

Vás srdečně zve
na výstavu

ADOLF BORN

práce pro film



v muzejní galerii Břetislavova čp.75

Vernisáž se koná
ve středu 22. října 2003 v 17 hodin

Výstavu zahájí pan Jiří Žák,
člen Divadla na Vinohradech v Praze

Výstava je otevřena do 7. prosince 2003
pondělí až pátek 9 - 12, 13 - 17 hodin,
sobota, neděle a svátky 13 - 17 hodin

Výňatky z textu Jana Poše k monografii Adolfa Borna (Universitas Masarykiana 1995)

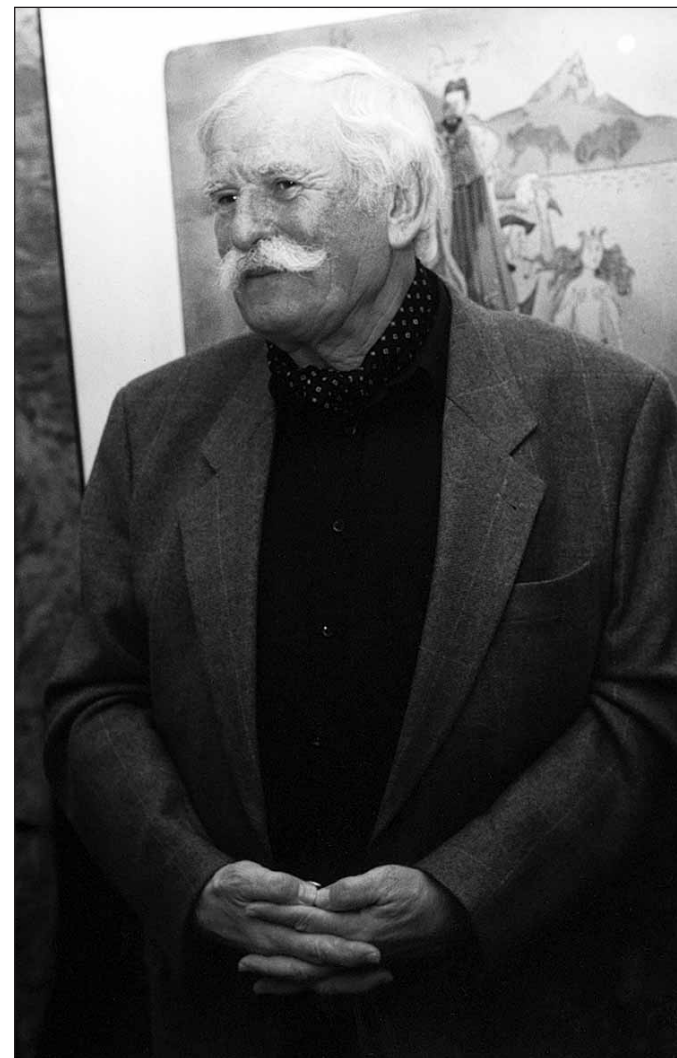
Proč asi kreslíř, karikaturista, ilustrátor a grafik si zvolí za další oblast své tvorby výtvarnou stránku animovaného filmu? Odpověď je zdánlivě jednoznačná: pohyb. Umožňuje mu dát jeho tvorbě kromě vlastního pohybu vnitřního i pohyb vnější, tedy chůzi, gesto, hněv, smích, akci.

Poloha tvorby prvního protagonisty českého animovaného filmu Jiřího Trnky a Adolfa Borna je právě tak odlišná, jako je jejich cesta v lecčems symptomaticky shodná. Byli Trnka a priori úsměvně poetický, nezastavil se ani před tvrdou současnou satirou (*Vášeň* 1961, *Kybernetická babička* 1962, *Ruka* 1965). Je-li Bornova kresba a priori fantaskně ironická, je i v *Rohtaté princezně* 1969 živě hravá, v *Pokladu pana Arna* 1967 pateticky dramatická a v *Robinsonovi* 1981 romantická.

Roku 1972 debutoval v naší kreslené tvorbě filmem *Co kdyby...* nový „autor“ M&B&D. Během patnácti let pak realizoval deset satirických moralit a dva třináctidílné kreslené seriály pro mládež. Tímto autorem je bytost trojjediná, spisovatel a scénárista Miloš Macourek (M), výtvarník Adolf Born (B) a animátor Jaroslav Doubrava (D).

Jaroslav Doubrava je nejen ctitelem Macourkových textů a Bornovy grafiky, ale i jedním z nejzkušenějších animátorů kresleného filmu vůbec. Je přirozené, že i v této trojjedinosti je scénárista především zase scénáristou, výtvarník výtvarníkem a animátor animátorem. Trojjediná je především spolupráce režijní, vzájemná inspirace a konzultace ve všech fázích tvorby.

Jestliže se všichni shodnou na závažnosti, atraktivitě a nosnosti prvotního záběru, může začít spolupráce.



ADOLF BORN

práce pro film

